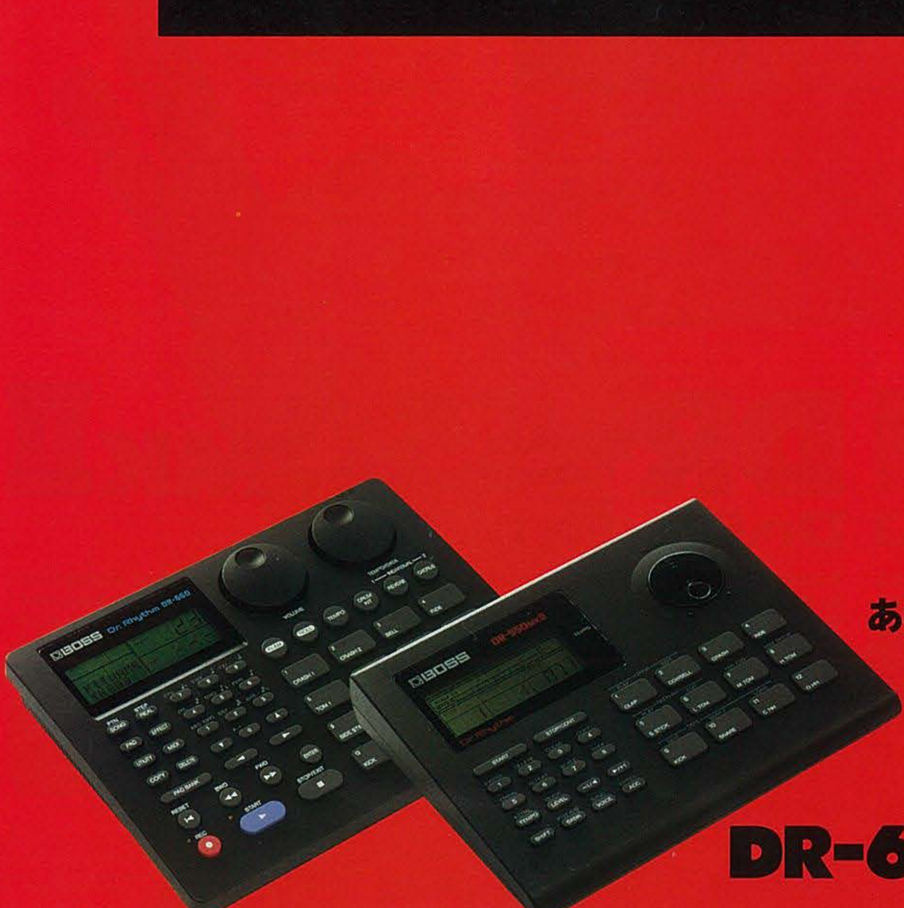
a sound innovator
BOSS

Dr.Rhythm
DR



あのベストセラーのドクター・リズムが、
博士級のリズム才能の持ち主に。
最新の「DR」シリーズ、
2モデル同時にデビュー。

DR-660/DR-550MKII

博士はI

人気の博士は、IQをさらに2倍に高めて、さらに人気者になりそうです。

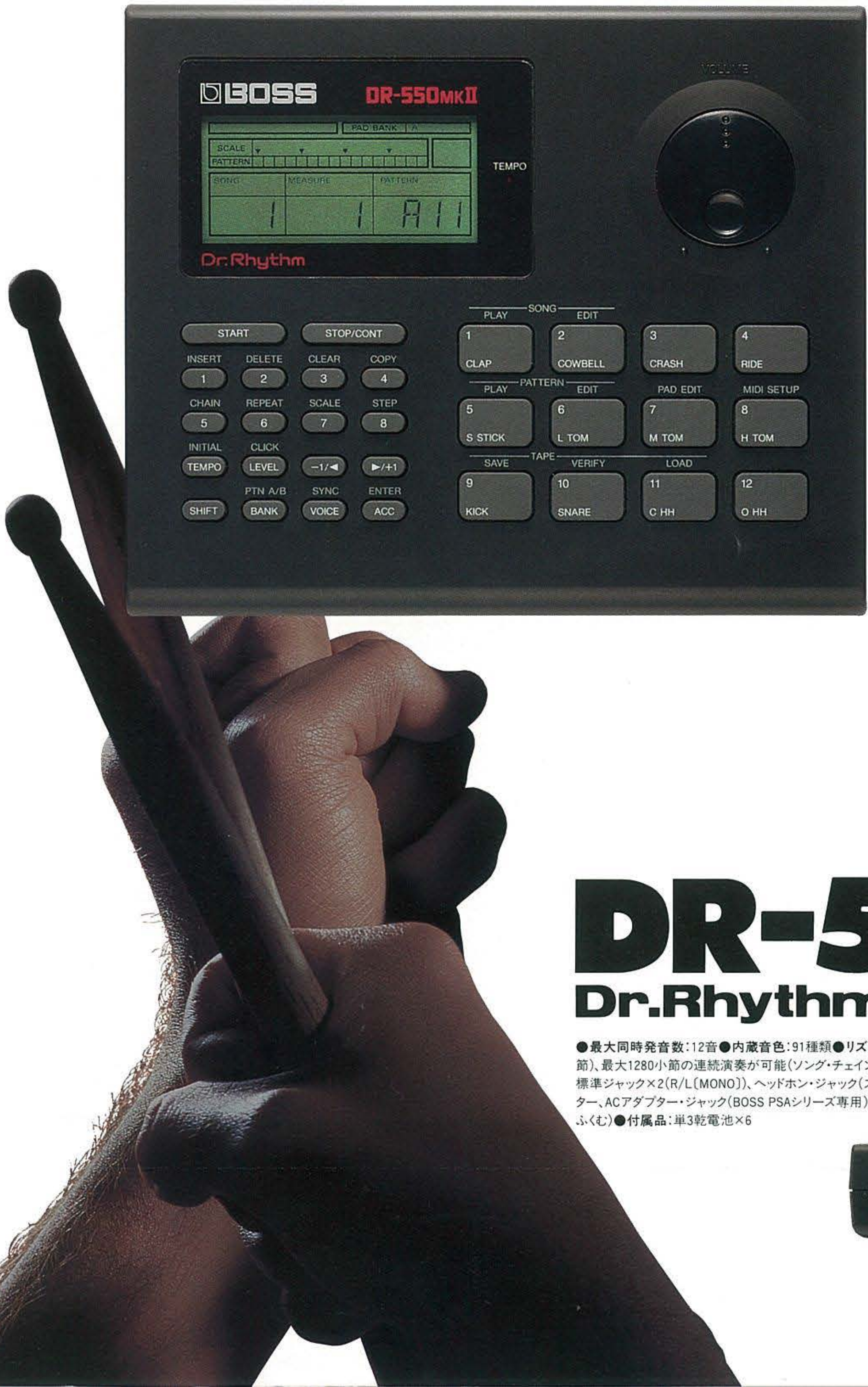
●●あらためてドクター・リズムのプロフィール:たとえばギタリストの人に「今までいちばん仲が良かったドラマーは?」と尋ねたら。すかさず「DRだね!」、「練習はいつも一緒だった!」そんな感動的な答が返ってきそうです。もちろんギター以外のミュージシャンたちとだって、パーソナル・レコーディングやデモテープづくり、作曲やステージと大忙しで大活躍のDRシリーズ。誰にも使える操作性の良さ、誰もが驚く楽器としての表現力、そして誰とでも親密なご機嫌プライス。そんなDRの代表モデルがDR-550。そのDR-550がMKIIに。ずばり一挙に表現力を200%にアップして登場。

●●IQが2倍、内蔵音色は91種類に:DR-550がMKIIになる。さて天才ドクターの新しい才能は。実にIQが2倍になりました。IQとはInstrument Quantity、つまり楽器の能力をはかる、音色の総数。具体的にいうと、MKIIでは内蔵音色48種類から91種類になって。IQは2倍に。満足度も200%にアップ。しかも音色は追加ではなく、全91音色すべての音色がニュー。たとえばキック系だけを聞き比べても、これまでのDR-550とは違います。16ビット・ダイナミックレンジで、パンチと深みに好評のDR-550のサウンドがよりいっそうバリエーションを増強し、いっそうストロングです。

●●さらにエディットでIQは無限に:プリセット音色は、好みにあわせてエディットできます。パラメーターは、①レベル ②トーン・カラー ③ディケイ ④アサイン・タイプ ⑤アクセント・フォロー ⑥パン。同じ音色でも、曲にあわせて最良の鳴りやノリにチューンできます。

●●リズム・パターンはプリセット64種類:2倍に増えた音色を積極的に活用できるリズム・パターンを。この考えで厳選されたプリセット・リズム・パターン64種類を搭載。ラテンやエスニック系などさまざまな音楽スタイルの表現も余裕でOKです。またオリジナルなパターンも64種類を組むことができ、入力はリアルタイムとステップをサポート。3連系リズムはもちろん、5/4、5/8など変拍子にも対応。コピー、デリート、クリアなどスムースなパターン作成のための支援機能も豊富です。

●●これがベストセラーの理由です:DR-550の好評だったところは、そのまま。たとえば●一音色を複数のキー・パッドにアサインして、別々にエディットするマルチ・パッド化も可能●ソングは最大160小節構成、このソングを8つまで作成可能、しかもソング・チェイン機能で最大1280小節(160×8ソング)を連続演奏●見やすい大型LCDディスプレイ●演奏データをテープに保存できるテープ・インターフェイス機能●使う場所を選ばない2電源方式●MIDIイン端子装備でMIDIパッドの音源やシーケンサーとの同期プレイも可能です。



DR-550MKII

Dr.Rhythm ¥35,000(税別)

●**最大同時発音数**:12音●**内蔵音色**:91種類●**リズム・パターン**:プリセット64種類、プログラマブル64種類●**ソング**:8種類(最大160小節)、最大1280小節の連続演奏が可能(ソング・チェイン)●**発音タイミングの最小分解能**:32分音符●**テンポ**:1拍=40〜250●**出力端子**:標準ジャック×2(R/L〔MONO〕)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ・ジャック)●**接続端子**:テープ・セーブ/ロード・ジャック、MIDI INコネクター、ACアダプター・ジャック(BOSS PSAシリーズ専用)●**消費電流**:90mA●**外形寸法**:188(W)×157(D)×41(H)mm●**重量**:510g(電池ふくむ)●**付属品**:単3乾電池×6



IQ主義。

生まれながらの天才は、IQも2145というケタ違いの博士でした。

●●あたらしいドクター・リズムのプロフィール：いつの時代も、ドラムマシンの最前線のクオリティを欲張れるだけ欲ばってきたDR。これこそ、これほど多くのDRファンを生んだ理由でしょう。というDRの凄さを知っていても、なおこのDRには驚く。ライバルも上級機も、腰を抜かすほどの天才ドクター、誕生。**●●IQはなんと2145、空前絶後の音色数**：DR-660の天才ぶり、こちらもIQ(Instrument Quantity＝楽器の能力をはかる音色の総数)で算出すると、じつに2145音色。これはパネル上の16個のマルチ・パッドへの音色指定も含め、55音色を1ドラムキットとして、39セットを内部にストア。つまり55×39＝2145。55種類の楽器群で組んだフルスケールのドラムキットを、なんと39種類、あなたの演奏のために準備できるという凄さです。**●●プリセット音色は高品位な255音色**：巻末のプリセット音色リストをご覧ください。2145音色を生み出す母体となる音色です。この充実だけでも驚異でしょう。どの音色も高水準サンプリング技術を駆使したリアルな表現力。ショット強弱に応じて、音量だけでなく音色も本物のドラムと同じく変化する迫真のサウンドです。ステレオ・サンプリングした音色も多数を収録しています。**●●ニュアンス設定でヒューマン・リズム化**：エディット・パラメーターも充実。±2オクターブにわたるピッチ設定や64段階のディケイ・コントロールといった幅広い音の表情づくりができ、さらに注目のニュアンスの設定も可能。これは実際のドラミングの打点位置の違いや利き腕による音色の差などを克明に表現できる、いわゆるヒューマン・リズムと呼ばれるドラムマシン憧れの音色表現力。さらにパッド・バンクA、Bの2つの音色をショット強弱によって鳴らし分けることができるレイヤー機能も搭載。新しい音色創造の武器としても頼もしい機能です。**●●エフェクト&インディビジュアル・アウト**：音色表現を徹底して、エフェクト機能までも内蔵。リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャーを装備。しかもそれぞれタイプ選択やパラメーター設定ができる精密仕様。もちろん出力はステレオ。また音色別にエフェクト処理ができる2系統インディビジュアル・アウトも装備。**●●リズム・パターンは総計250種をストック**：プリセット・リズム・パターンは100種を搭載。さらにユーザー・プログラムとして150種を記憶。パターンの作成は、リアルタイムとステップで。リズム・パターンをつなぎあわせて、ソング(最大250パターン)を作成。ソング・チェンジ機能で最大100ソングを連続演奏することもできます。**●●精密なドラム表現のための精密機能**：●16個のキー・パッドはダイナミクス対応で叩く強さに応じてリアルな音色変化●またキー・パッドを押し続ける強さ(アフタータッチ)でロールの音量もリアルタイムに変化●ロール/フラムの入力は専用キーでスムーズ●ロールの密度やフラムの間隔、リズムの跳ねる感じを出すスウィングの調節できめ細かな演奏性●突っ込みやタメなどのニュアンスが出せるタイミング・シフト機能●プリセット・リズムマシンのような簡単さで曲演奏できるリアルタイム・パターン・チェンジ機能。フィル・インにも対応して起伏のある伴奏もワンタッチ●MIDIパッドやシーケンサーとも絶好のコンビになるMIDIイン/アウト装備。



DR-660
Dr.Rhythm ¥55,000(税別)

●**最大同時発音数**：12音●**内蔵音色**：255種類●**エフェクト**：リバーブ/ディレイ、コーラス/フランジャー●**リズム・パターン**：プログラマブル・パターン150、プリセット・パターン100●**ソング**：ソング数100(1ソング＝最大250パート)、ソング全パート数900●**分解能**：96クロック/4分音符●**テンポ**：1拍＝20～260●**ディスプレイ**：カスタムLCD●**外部シンク**：MIDI●**キーパッド**：16(ダイナミクス対応)●**接続端子**：ステレオ・アウトプット・ジャック(L〔MONO〕、R)、インディビジュアル・アウトプット・ジャック(1、2)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ・タイプ)、MIDIコネクター(イン、アウト)●**電源**：ACアダプター(AC12V)●**消費電流**：440mA●**外形寸法**：215(W)×165(D)×57(H)mm●**重量**：660g●**付属品**：ACアダプター

DR-550MKII PRESET INSTRUMENTS

No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名
1	room kick	20	dance snare	39	boosh tom mid	58	cowbell	77	guiro short
2	easy kick	21	light snare	40	boosh tom high	59	TR-808 cowbell	78	maracas
3	reverb kick	22	hyper snare	41	TR-808 tom low	60	tambourine	79	shaker
4	acoustic kick	23	piccolo snare	42	TR-808 tom mid	61	wood block low	80	cabasa
5	solid kick	24	dopin' snare	43	TR-808 tom high	62	wood block high	81	whistle long
6	dry kick	25	TR-808 snare	44	brush slap tom low	63	triangle open	82	whistle short
7	butt kick	26	TR-909 snare	45	brush slap tom mid	64	triangle mute	83	agogo low
8	sharp kick	27	brush swish snare	46	brush slap tom high	65	castanets	84	agogo high
9	dance kick	28	brush slap snare	47	real closed hi-hat	66	vibra-slap	85	cuica open
10	TR-808 kick	29	brush roll snare	48	real open hi-hat	67	sleigh bell	86	cuica mute
11	TR-909 kick	30	side stick	49	real pedal closed hi-hat	68	claves	87	high Q
12	rock rim shot snare	31	TR-808 side stick	50	pop closed hi-hat	69	conga low	88	scratch low
13	L.A. snare	32	room tom low	51	pop open hi-hat	70	conga high slap	89	scratch high
14	rockin' snare	33	room tom mid	52	TR-808 closed hi-hat	71	conga high mute	90	TR-808 hand clap
15	wood snare	34	room tom high	53	TR-808 open hi-hat	72	bongo low	91	dance clap
16	house snare	35	real tom low	54	crash cymbal 1	73	bongo high		
17	rim shot snare	36	real tom mid	55	crash cymbal 2	74	timbale low		
18	super whack snare	37	real tom high	56	ride cymbal	75	timbale high		
19	real snare	38	boosh tom low	57	ride cymbal bell	76	guiro long		

DR-660 PRESET INSTRUMENTS

No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名	No.	インストゥルメント名
★0	ambient kick	★52	big shot snare	★104	reggae snare 1	★156	rim tom 3	208	agogo
★1	attack kick	★53	breath snare	★105	reggae snare 2	★157	rim tom 4	209	cuica
★2	basket ball kick	★54	bright snare	★106	ring snare	★158	rock tom 1	210	DR-55 claves
★3	boing solid kick	★55	brush roll snare 1	★107	rock snare 1	★159	rock tom 2	211	CR-78 cowbell
★4	breater kick	★56	brush roll snare 2	★108	rock snare 2	★160	rock tom 3	212	CR-78 metallic beat
★5	bright kick	★57	brush slap snare 1	★109	splatter snare	★161	rock tom 4	213	CR-78 guiro
★6	dance kick	★58	brush slap snare 2	★110	super light snare	★162	room tom 1	214	CR-78 tambourine
★7	deep kick	★59	brush slap snare 3	★111	super whack snare	★163	room tom 2	215	CR-78 maracas
★8	delay kick	★60	brush swish snare	★112	swing snare	★164	room tom 3	★216	TR-808 conga
★9	door kick	★61	chop snare 1	★113	thin snare	★165	room tom 4	217	TR-808 claves
★10	deep reverb kick	★62	chop snare 2	★114	tight snare	★166	TR-808 tom	218	TR-808 maracas
★11	dry kick 1	★63	cracker snare	★115	tiny snare	★★167	pop closed hi-hat	219	TR-808 hand clap
★12	dry kick 2	★64	cruddy snare	★116	trash snare	★★168	pop open hi-hat	220	TR-808 cowbell
★13	dull kick	★65	dance snare	★117	TR-808 snare	★★169	real closed hi-hat	221	scratch 1
★14	electronic kick 1	★66	delay snare	★118	TR-909 snare	★★170	real open hi-hat	222	scratch 2
★15	electronic kick 2	★67	digital snare	★119	yep snare	171	real pedal closed hi-hat	223	scratch 3
★16	gate kick 1	★68	disco snare	★120	90's snare	★★172	brush closed hi-hat	224	scratch 4
★17	gate kick 2	★69	dopin' snare	★121	TR-909 light snare	★★173	brush open hi-hat	225	hi-Q
★18	hard acoustic kick	★70	electronic snare 1	★122	TR-909 ring snare	★★174	TR-808 closed hi-hat	226	snaps
★19	house kick	★71	electronic snare 2	123	ambient side stick	★★175	TR-808 open hi-hat	227	hoo!
★20	hybrid kick	★72	fat snare	★★★124	hall side stick	176	CR-78 closed hi-hat	228	uut?
★21	mondo reverb kick	★73	FX snare	125	metal side stick	177	CR-78 open hi-hat	229	FX noise
★22	mondo kick	★74	glass snare	126	sticks	178	crash cymbal 1	230	chink
★23	mondo deep kick	★75	grab snare	127	TR-808 side stick	179	crash cymbal 2	231	dance clap
★24	pillow kick	★76	hard snare	★128	ambient tom 1	180	splash cymbal	★★★232	reverb clap
★25	punch kick	★77	house snare 1	★129	ambient tom 2	181	chinese cymbal	★233	reverb shot
★26	rap kick	★78	house snare 2	★130	ambient tom 3	★★182	ride cymbal	★234	light shot
★27	real kick	★79	house snare 3	★131	ambient tom 4	★★183	ride bell cymbal	★235	FX shot
★28	reverb kick	★80	house dopin' snare	★132	boosh tom high	★★184	brush ride cymbal	★236	glass shot
★29	room kick 1	★81	huge snare	★133	boosh tom low	185	cowbell	★237	reverse kick
★30	room kick 2	★82	hyper snare	★134	brush slap tom 1	186	tambourine	★238	reverse snare
★31	sharp kick	★83	L.A. snare	★135	brush slap tom 2	187	sleigh bell	★239	reverse tom
★32	shell kick	★84	L.A. fat snare	★136	brush slap tom 3	188	hall castanets	240	reverse cymbal
★33	smash kick	★85	light snare 1	★137	brush slap tom 4	189	triangle	241	reverse castanets
★34	soft acoustic kick	★86	light snare 2	★138	dry tom 1	190	wood block	242	reverse metallic beat
★35	solid kick	★87	loose snare	★139	dry tom 2	★191	bongo high	243	reverse hi-Q
★36	strength kick	★88	nasty snare	★140	dry tom 3	★192	bongo low	★★★244	reverse clap
★37	synthesizer kick	★89	noise snare	★141	dry tom 4	★193	conga high mute	★★★245	reverse shot
★38	techno kick	★90	piccolo snare 1	★142	electronic tom 1	★194	conga high slap	★★★246	reverse ambience
★39	thud kick	★91	piccolo snare 2	★143	electronic tom 2	★195	conga high open	★★★247	reverse reverb
★40	tight kick	★92	piccolo snare 3	★144	electronic tom 3	★196	conga low open	★★★248	kick ambience
★41	tomtom kick	★93	power snare	★145	electronic tom 4	★197	timbale	★★★249	snare ambience
★42	TR-808 kick	★94	radio snare	★146	light tom 1	198	claves	★★★250	tom ambience
★43	TR-909 kick	★95	raspy snare	★147	light tom 2	199	vibra-slap	★★★251	long reverb
★44	reverb solid kick	★96	rocker snare	★148	light tom 3	200	guiro short	★★★252	gate reverb
★45	verby kick	★97	rockin' snare	★149	light tom 4	201	guiro long	★253	slap bass
★46	wood kick	★98	rock light snare	★150	real tom 1	202	maracas	★254	synthesizer bass
★47	TR-808 acoustic kick	★99	rock power snare	★151	real tom 2	203	shaker	255	(off)
★48	TR-808 electronic kick	★100	rock rim shot snare	★152	real tom 3	204	cabasa up		
★49	TR-808 gate kick	★101	rock splatter snare	★153	real tom 4	205	cabasa down		
★50	TR-909 hard kick	★102	real snare 1	★154	rim tom 1	206	whistle short		
★51	attack snare	★103	real snare 2	★155	rim tom 2	207	whistle long		

●"★"のついたインストゥルメントは、キー・パッドを叩く強さやニュアンスの設定で音色が変化します。●"★★"のついたインストゥルメントは、ニュアンスの設定で音色が変化します。●"★★★"のついたインストゥルメントは、パンの設定が無視されます。

Roland

ローランド株式会社

本社 ●〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13
営業所 ●札幌/〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
●仙台/〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
●大宮/〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977
●千葉/〒260 千葉市中央区中央2-3-16 ☎0472(27)2561
●東京/〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595
●多摩/〒190 立川市曙町2-8-30 ☎0425(23)9525
●横浜/〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841
●名古屋/〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
●京都/〒600 京都市下京区四条通り室町西入ル月鉾町63 ☎075(255)1831
●大阪/〒542 大阪市中央区南船場4-4-21 ☎06(281)1371
●神戸/〒651 神戸市中央区磯辺通4-2-26 ☎078(252)1684
●広島/〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731
●福岡/〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481

a sound innovator BOSS

ボス株式会社

●〒559 大阪市住之江区新北島5-2-66 ☎06(682)3331

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログの記載内容は1992年３月現在のものです。●定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。

NAM-1614 '92 MAR ACFGD1 DAN-SE.